

*Sotto:* l'ingresso distribuisce ai lati gli ambienti giorno (a destra il salone principale e a sinistra un salottino più raccolto seguito da pranzo e cucina) e conduce alla scala che sale al primo

piano, dove si trovano le zone notte, la stanza guardaroba e uno studio. Accanto alla scala in marmo di Botticino, originale della casa e trattato ruvido in sede di restauro, è stata ricavata una nicchia

per l'alloggio di un'antica statua. Ad illuminare l'ambiente, i paralumi a parete stile '700 in seta color avorio con passamaneria bordeaux (Bottega Artigiana Paralumi - Brescia).



*Sopra:* per gli esterni si sono scelte tonalità sobrie (In Frac, Gavardo - Bs) come il giallo tenue degli intonaci a contrasto con il verde ossido delle ante in legno, perfettamente combinato con la panchetta in stile retrò utilizzata per le letture all'aperto. La tenda che veste la portafinestra d'accesso al soggiorno è un regalo di un'anziana zia della proprietaria, risale al primo '900 e mostra intatto un ricamo autenticamente Liberty.

## RITORNO AL LIBERTY

*Sotto a sinistra:* in soggiorno sono state ricavate alcune nicchie per ospitare l'arredatura di famiglia a cui danno appropriato risalto i faretti direttamente incassati nel muro.

L'illuminazione gene-

rale dell'ambiente è invece risolta mediante applique con paralume sagomato stile '700 in seta color avorio e passamaneria oro (Bottega Artigiana Paralumi). Sotto alla nicchia, quella che

sembra essere una boiserie in legno è in realtà una finta cornice perfettamente dipinta per ingannare l'occhio e ingentilire l'ambiente (In Frac). *Sotto a destra:* al piano superiore si trova anche lo stu-

dio, arredato con un tavolo da soggiorno fine '800 che ora funge da scrivania e affiancato da sedie dello stesso periodo, una occupata dalla simpatica Minù. Come nella camera da letto, qui le pareti

sono state dipinte con la tecnica effetto carta da parati: su un fondo color sabbia, la finitura in superficie utilizza una sfumatura leggermente più scura e simula la trama di un tessuto (In Frac).



*(Continua da pag 126)*

nel loro originario contesto. Quello che rimaneva degli splendidi decori a soffitto – purtroppo non recuperabili a causa del necessario rifacimento delle solette – è stato comunque “salvato” grazie all’abilità di professionisti che ne hanno ripresi i disegni per poi riprodurli magnificamente nelle sale principali situate al piano terreno, ognuna caratterizzata da una tinta e un motivo diverso. A far rivivere atmosfere d’altri tempi è anche l’arredo, che si pregia della presenza di

*(Continua a pag 136)*



A sinistra: moderna e funzionale è la cucina con penisola centrale e piano in marmo in cui è ricavata la zona cottura, sovrastata dalla cappa in acciaio a sospensione. Accanto alla finestra, la parete è attrezzata con vari elementi per il contenimento: colonna per gli elettrodomestici e vani con ante laccate in bianco lucido (Costarreda, Desenzano). L'inferriata oltre la finestra è originale della casa e mostra i decori vegetali così tipici del Liberty. Originali sono anche tutte le porte interne, che nel corso dei lavori di ristrutturazione dell'edificio sono state tolte, restaurate e nuovamente laccate di bianco (In Frac).

A destra: la zona pranzo, posta fra la cucina e una stanza che accoglie un intimo salottino, è caratterizzata unicamente da un grande tavolo ovale dell'800 accompagnato da sedie rivestite in tessuto bianco con profili blu, la stessa sfumatura dei piatti in ceramica, anch'essi dell'800, distribuiti sulla parete. L'armonia compositiva di quest'ambiente è stabilita anche dalla presenza di due applique con paralume in seta (Bottega Artigiana Paralumi) collocate ai lati diametralmente opposti della stanza e dal decoro a soffitto, che sottolinea con una fastosa fascia il perimetro (In Frac).

A destra: dall'ingresso, prima di accedere alla sala da pranzo che si intravede sullo sfondo, si può sostare in un accogliente salottino, meno formale del salone principale ma altrettanto elegante e ricercato nella cura dei particolari: il cassettono bombè in radica di noce del '700 è affiancato da una coppia di sedie con seduta ricamata a punto croce dalla proprietaria; sulla parete, tinta di un delicato color perla (In Frac) sono sistemati con ordine ritratti di famiglia e miniature d'epoca.

