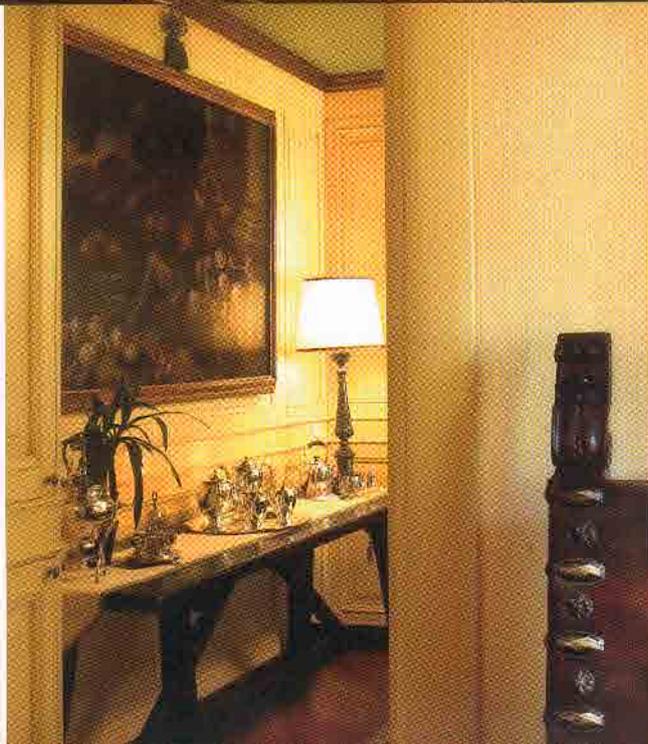
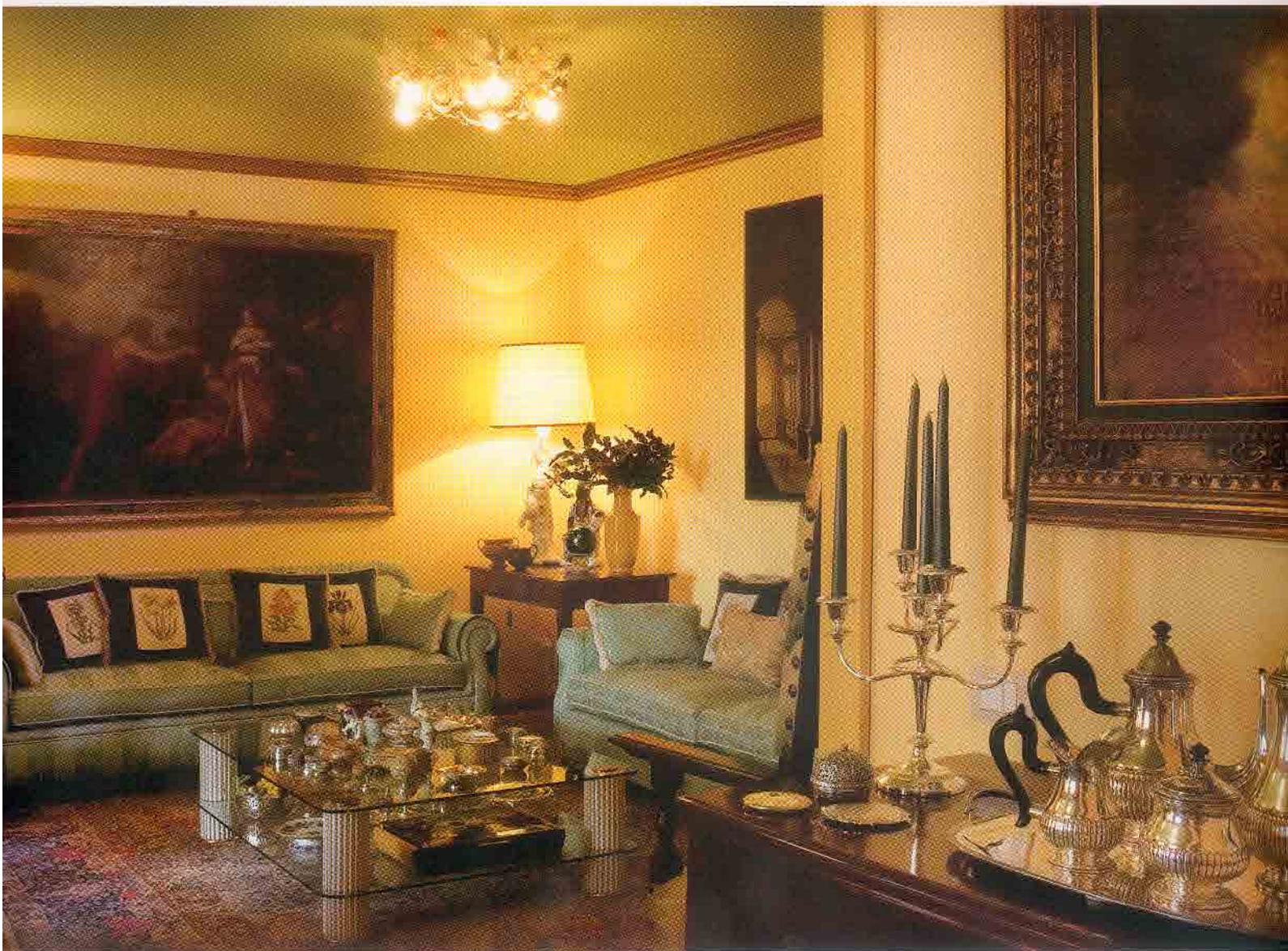


Abat-jour, in tessuto chiaro, diffondono una luce calda, adatta per questi ambienti: sono pezzi unici, opera dell'artigiano Giacomo Palini (*Indirizzario pag 186*). L'artigianato italiano, unico nel suo genere, arricchisce gli spazi con un valore aggiunto, ben espresso in questa abitazione.

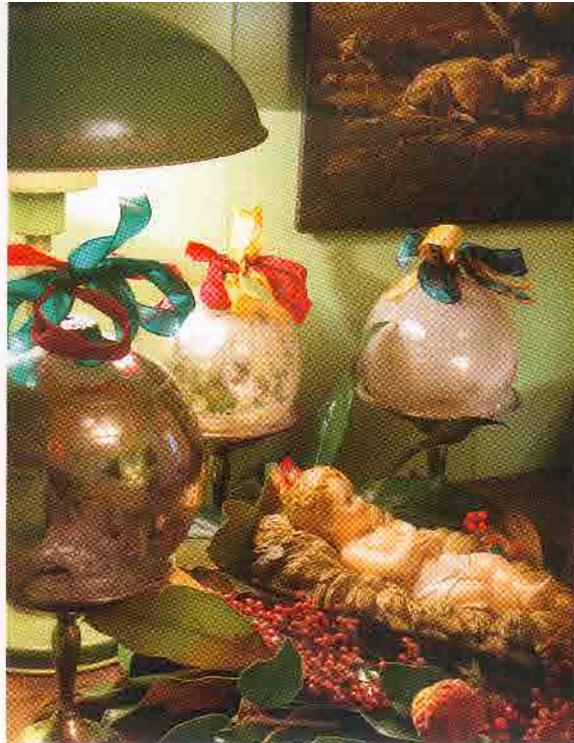
Boiserie in legno, cromatismi e sete colorate sono mescolate a testimonianza di manufatti passati. Il risultato è un quadro perfetto. La tavola, nella sala da pranzo, è un esempio di raffinata preparazione, allestita con cenni di festività. Il tessuto della tovaglia, candido e leggero, è la tela ideale per dare risalto alla trasparenza dei calici di cristallo, alle porcellane e agli argenti. La rosa è l'elemento decorativo, presente con discrete composizioni fresche e come motivo ornamentale per il servizio di piatti, bordato in oro zecchino.



continua a pag. 33



Il giallo dorato, il verde e l'arancio creano una intensa e luminosa armonia, realizzata attraverso la tinteggiatura delle pareti da **Faustino Archetti** (*Indirizzario pag. 186*). Decisiva la scelta dei tessuti, per tendaggi e rivestimenti di poltrone e divani, effettuata con la consulenza di **Tappezzeria Colombo** (*Indirizzario pag. 186*). L'assistenza è servita per riprodurre e amplificare le sfumature dei colori dominanti, con l'utilizzo di taffetà di seta. La luce, penetrando dalle numerose aperture, riflette i bagliori e la lucentezza delle sete, e sparge pigmenti dorati intorno.



Discreta la presenza della Natività di Gesù Bambino, affiancato da un simbolo moderno del Natale. Piccole sfere di vetro soffiato, bordate di nastri in raso rosso, verde e giallo, ornano il presepe con armonica bellezza.

